





*Festival de poésie vivante et gourmande*

*15<sup>e</sup> édition*

*Périgueux-Périgord, du 3 au 12 mars 2016*

*La poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élanche en toute liberté à la rencontre du public. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délices au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les galeries, les musées. Venez déguster mets et mots sans modération : lectures, performances, expositions, ateliers, musique, vidéo, salon des revues de création, poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous unique en France !*

*Toutes les manifestations sont gratuites\*.*

## **PROGRAMME PRÉVISIONNEL**

**jeudi 3 mars**

*MAAP (Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord)*

**12 h 30**

« Jeudi du Musée » : rencontre-conférence sur l'exposition « **Afrique, l'art au-dessus des frontières** » (voir détails plus loin), avec **Guy Lenoir**

*Galerie L'App'Art*

**18 h**

vernissage de l'exposition de **Marjory Salles**  
avec une performance de **Valentina Traïanova**

(exposition du 2 au 12 mars)

*Garden Ice Café*

**20 h**

lectures-performances du « **Cercle de la Maison close** », avec  
**Samantha Barendson, Guillaume Boppe, Hervé Brunaux, Marjory Salles,**  
**Valentina Traïanova, Nicolas Vargas**

+ buffet de tapas

**vendredi 4 mars**

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

**12 h 30**

dans le cadre du « Vendredi du patrimoine », lectures de textes du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècles, en français et en occitan, issus du fonds patrimonial de poésie de la Médiathèque

### **MAAP**

**14 h - 19 h**

#### **Salon des Revues et des Éditeurs de Création**

**14 h**

rencontre des lycéens « des ateliers expoétiques » avec un artiste (**William Adjété Wilson**) et des poètes (**Détachement international du Muerto Coco**)

**15 h**

rencontre des éditeurs du Salon avec les lycéens « des ateliers expoétiques »

**16 h**

lectures des lycéens des « ateliers expoétiques » (*scène off*)

**18 h**

#### **inauguration du festival**

vernissage de l'exposition d'art actuel africain « **Afrique, l'art au-dessus des frontières** » (*salle Henri-Breuil*),

à partir de la collection de **Guy Lenoir**, et autour de l'œuvre poétique de l'écrivain congolais **Sony Labou Tansi** (voir détails plus loin)

en partenariat avec l'association MC2a

+ présentation de l'installation performative des élèves du **collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16)

+ lectures-performances du **Détachement international du Muerto Coco**, thèmes : « Lectures insurrectionnelles », « Lectures médicales », « Lectures sexuelles » (*devant le Musée*)

**21 h 30**

#### **Bains-Douches**

en prolongement de l'exposition du MAAP, au milieu des œuvres zimbabwéennes de la **galerie Confluence(S)** : à l'occasion des 10 ans des éditions **Dernier Télégramme**, lectures ouvertes de leurs publications par le public et par le **Détachement international du Muerto Coco**

+ hommage au poète congolais **Sony Labou Tansi**

**samedi 5 mars**

### **MAAP**

**10 h - 18 h**

Salon des Revues de Création

**10 h 30**

lecture-performance du **Détachement international du Muerto Coco**, thème :  
« Lectures animales » (*devant le musée*)

**11 h**

lecture-performance du **Détachement international du Muerto Coco**, thème :  
« Lectures urbaines » (*devant le musée*)

**11 h 30**

lectures de **Guillaume Boppe, Fabrice Caravaca**

**11 h 45**

apéro-conférence de **José Muchnik**, « Nourriture et poésie »

**12 h 30**

concert de **Chazam** et pique-nique poétique

**14 h 45**

lecture de **Raphaëlle Bouvier**

**15 h**

lecture-performance d'**Éric Blanco et Claudie Lenzi**

**15 h 45**

lecture-performance du **Détachement international du Muerto Coco**, thème :  
« Lectures internationales » (*devant le musée*)

**16 h 15**

lecture-performance du **Détachement international du Muerto Coco**, thème :  
« lectures familiales » (*devant le musée*)

**17 h**

défilé de mode sur le thème de la poésie par **Rosa Merenda** et « **C'est moi qui l'ai fait** »

*Site-musée Vesunna*

**19 h 30**

vernissage itinérant de l'installation de **Claudie Lenzi**

lectures-performances de **Fabrice Caravaca, Samantha Barendson, Nicolas Vargas**

performance d'**Esther Ferrer**

concert de **Chazam**

+ buffet (réservation indispensable au 06 72 83 67 74, PAF 10 €)

**dimanche 6 mars**

*Librairie Les Ruelles*

**11 h 30**

lecture de **Samantha Barendson**

+ dédicace

**mardi 8 mars**

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

**15 h**

lecture de poèmes d'élèves d'une classe de terminale du **Lycée Pablo-Picasso**, à partir des « ateliers expoétiques »

*Galerie verbale Le Paradis*

**19 h**

soirée poésie-tango

hommage à **Jorge Luis Borges**

à l'occasion des 30 ans de sa disparition

avec des lectures de **José Muchnik** et de l'association **Dopeal**

+ **buffet argentin**

en partenariat avec Dopeal et le Théâtre Grandeur Nature

**mercredi 9 mars**

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

**15 h**

conférence d'**Alain Serres** : « Comment pense-t-on, illustre-t-on, partage-t-on un livre de poésie avec les enfants ? »

*(amphithéâtre Jean-Moulin)*

**16 h 30**

dédicace d'**Alain Serres**

*(rez-de-chaussée)*

**17 h 30**

remise des prix du concours **Expoésie Jeunesse**

lecture d'**Alain Serres**

*(amphithéâtre Jean-Moulin)*

**19 h**

exposition sur les éditions **Rue du Monde**

lecture d'**Alain Serres**

*(rez-de-chaussée)*

**jeudi 10 mars**

*École Eugène-Le Roy*

**9 h**

rencontre de classes de CM2 avec **Alain Serres**, directeur des éditions Rue du Monde

### ***Centre culturel de la Visitation***

**18 h**

dévernissage de l'exposition de **Gwenaëlle Rébillard** (*grande salle*)

dans le cadre du Mois des Droits des Femmes

+ dévernissage de l'exposition de **Bruno Guiot** (*couloir*)

(expositions du 3 au 12 mars)

avec lectures-performances

+ vernissage de l'exposition de lycéens de **Laure-Gatet et d'Albert-Claveille** (*chapelle*)

(exposition du 9 au 18 mars)

### ***Le Sans Réserve***

**21 h 30**

concert-poésie de **Blurt**

(entrée 5 €)

en partenariat avec Sans Réserve

### **vendredi 11 mars**

#### ***Espace Britten***

**19 h**

lecture-performance de **Parlophonie** (duo **Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet**)

+ un concert de **Frédéric Le Junter**

+ une exposition de **François Ayroles**

partenariat en carte blanche à la compagnie Ouïe-Dire

### **samedi 12 mars**

#### ***Château des Izards***

**10 h**

kiosque littéraire : rencontre avec **Rémi Checchetto**

#### ***Librairie Marbot***

**11 h 30**

vernissage de l'exposition des éditions **Dernier Télégramme**

à l'occasion de leurs 10 ans

avec une lecture de **Fabrice Caravaca**

(exposition du 5 au 28 mars ?)

#### ***Lieux insolites de Périgueux***

**14 h**

circuit « Poésie Ville secrète »

lectures-performances

en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire

départ du « Bus de la Poésie » au couloir de bus face à la Tour Mataguerre  
(réservations Office de Tourisme de Périgueux 05 53 53 10 63)

*\* Gratuit sur présentation d'un poème !*

**14 h 30**

**Fabrice Caravaca**

**15 h**

**Gwenaëlle Rébillard**

**15 h 30**

**Anne-Laure Pigache**

*Château de Neuvic*

**19 h**

« Bouche à oreille », cabaret de poésie gourmande

lectures-performances de **Gwenaëlle Rébillard, Rémi Checchetto, Anne-Laure Pigache**

+ musique de **Bernard Lamoure**

+ exposition des enfants de la **Fondation de l'Isle**

avec buffet-dégustation (réservation indispensable au 06 72 83 67 74, PAF 10 €)

présentation des vins de Bergerac, du Caviar de Neuvic, de produits gourmands autour du canard par les Foies gras du Périgord, de Cabécous du Périgord, de la Noix du Périgord, du Chocolat Joseph, des desserts Martine Valade

\* Excepté le concert au Sans Réserve (5 €).

## **expositions**

- . exposition sur les **éditions Rue du Monde**, à la *Médiathèque Pierre-Fanlac (rez-de-chaussée)*, du 2 au 12 mars
- . exposition de **Marjory Salles**, à la *Galerie L'App'Art*, du 2 au 12 mars, de 14 h à 18 h 30 (sauf dimanche)
- . exposition de **Gwenaëlle Rébillard** (*grande salle*), au *Centre culturel de La Visitation*, du 3 au 12 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de **Bruno Guiot** (*couloir*), au *Centre culturel de La Visitation*, du 3 au 12 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition **d'art actuel africain**, « **Afrique, l'art au-dessus des frontières** » au *MAAP (salle Henri-Breuil)*, du 4 mars au 23 mai
- . installation performative des élèves du **collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16), au *MAAP (salle Hajdu)*, du 4 mars au 23 mai
- . installation de **Claudie Lenzi** au *Site-musée Vesunna*, du 5 au 12 mars (?)
- . exposition des éditions **Dernier Télégramme**, à l'occasion de leurs 10 ans, à la *Librairie Marbot*, du 5 au 28 mars (?)
- . exposition de **créations poético-plastiques** réalisées tout au long de l'année par des **lycéens de Laure-Gatet et d'Albert-Claveille**, en collaboration avec le MAAP, à la *chapelle du Centre culturel de la Visitation*, du 9 au 18 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de **François Ayroles** à l'*Espace Britten*, le 11 mars

## **Expotrombino : auteurs et artistes invités**

### **Encadré**

#### **« Afrique, l'art au-dessus des frontières »**

Pour ses quinze ans, Expoésie innove en présentant une exposition collective au MAAP. Vous êtes invité à enjamber allègrement la Méditerranée, pour prendre des nouvelles de l'art africain actuel, et décoller certaines étiquettes qui figent souvent la perception de ce continent. L'exposition s'appuie principalement sur la riche collection de Guy Lenoir, mais aussi sur le fonds de l'association bordelaise MC2a (Migrations Culturelles aquitaine afriques), dont il est le directeur artistique. Le festival et le musée tiennent ainsi à éclairer les liens que Guy Lenoir, homme de théâtre et d'échanges, metteur en scène d'auteurs du continent (Labou Tansi, Tutuola, Alem, Efoui, Zinsou, Kwahulé), n'a cessé de tisser avec l'Afrique, dans l'esprit d'une humanité sans frontière.

La soirée d'inauguration sera prolongée aux Bains-Douches par des lectures au milieu des œuvres zimbabwéennes de la galerie périgourdine Confluence(S), animée par Shayne Girardin.

William Adjété Wilson, présent à l'exposition, a réalisé cette année l'affiche du festival. Ce plasticien d'origine franco-bénino-togolaise développe un travail en relation avec des artistes et des artisans, en Afrique de l'Ouest et en Haïti. Il collabore régulièrement avec des artistes de la scène (Mory Kanté, Rita Mitsouko pour le clip de *Marcia Baila...*), illustre des livres ou intervient dans des journaux (*New Yorker*, *Libération...*).

En connexion poétique avec l'exposition, un hommage est rendu à l'écrivain congolais Sony Labou Tansi (1947-1995), lumineuse figure de la littérature africaine, dont l'œuvre réapparaît avec une étonnante actualité. À l'occasion des vingt ans de sa disparition, l'intégralité de ses poèmes viennent d'être édités par le CNRS.

**Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (salle Henri-Breuil), exposition « Afrique, l'art au-dessus des frontières », du 4 mars au 23 mai 2016, vernissage le 4 mars à 18 h.**

### **François Ayroles**

Né à Paris en 1969, François Ayroles est issu de l'école de bande dessinée d'Angoulême. Il collabore depuis 1994 avec la maison d'édition L'Association, dont il intègre le comité de lecture en 2011. Il publie par ailleurs des livres chez des éditeurs « traditionnels » (Casterman, Dargaud, Delcourt) ou « alternatifs » (Beaulet, Denoël Graphic, L'An 2, etc.) seul ou en collaboration (Ted Benoît, Anne Baraou). Il réalise aussi des illustrations pour la presse ou l'édition jeunesse.

**vendredi 11 mars - 19 h - Espace Britten**

### **Samantha Barendson**

Samantha Barendson, née en 1976, est franco-italo-argentine. Auteure de poésie, elle aime travailler en collaboration avec d'autres artistes et porter ses textes sur scène, « un peu frustrée de n'être pas une chanteuse de tango ». Elle fait partie des collectifs du « Syndicat des poètes qui vont mourir un jour », et du « Cercle de la Maison close ». [www.samantha-barendson.com](http://www.samantha-barendson.com)

**jeudi 3 mars - 20 h - Garden Ice Café**

**samedi 5 mars - 19 h 30 - Site-musée Vesunna**

**dimanche 6 mars - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles**

### **Éric Blanco**

Éric Blanco est né à Marseille, en même temps que la K7 audio. Fondateur des éditions Plaine Page avec Claudie Lenzi en 1994, il explore les mille façons de transformer un texte

(numérique ou manuscrit) en livre d'encre et de papier. Il lui arrive aussi d'échapper aux livres en bricolant des installations de poésie sonore qui invitent l'auditeur à changer de gestes pour écouter autrement. Il est en outre l'auteur de trois romans aux éditions Le Temps des Cerises et de nombreux textes critiques dans des catalogues et revues.

**samedi 5 mars - 15 h - MAAP**

### **Blurt**

Le trio Blurt est intimement lié à la personnalité charismatique de son fondateur Ted Milton, saxophoniste et poète, et à l'origine aussi marionnettiste. Fondé en 1979 en Angleterre, Blurt s'est très vite taillé une place à part dans le bouillonnement britannique des années punk, un espace plus « arty », minimaliste, moins brutal (bien que furieusement électrique), plus poétique, flirtant avec le dadaïsme. Blurt s'aventure là où free jazz et art-rock se retrouvent dans un format punk. Saxophone aux mélodies abrasives, voix craquelée et poésie enragée, rythmique à la fois basique et syncopée, guitare acérée. En concert, s'ajoute aussi le plaisir de voir les gesticulations les plus fantasques de Ted Milton.

**jeudi 10 mars - 21 h - Sans Réserve**

### **Guillaume Boppe**

Né en 1975, Guillaume Boppe est l'auteur de sept petits livres de poésie « ou d'autre chose ». Il travaille actuellement sur une série de textes inspirés par les territoires de l'ex-Indochine. Il fait partie du « Cercle de la Maison close ». Dernier ouvrage paru : *Toi*, Propos2 éditions, 2014. À paraître en 2016 chez le même éditeur : *Le coude*.

<http://gboppe.blogspot.fr/>

**jeudi 3 mars - 20 h - Garden Ice Café**

**samedi 5 mars - 11 h 30 – MAAP**

### **Raphaëlle Bouvier**

Raphaëlle Bouvier est provençale. Elle est née juste après Tchernobyl, et juste avant la première visite de Gorbatchev aux États-Unis. Depuis, elle a fait de l'agriculture, de la recherche en histoire contemporaine, du théâtre, et depuis quelques années elle s'occupe de poésie. D'en dire, d'en lire, d'en écrire. Et puis de danser, aussi.

**samedi 5 mars - 14 h 45 – MAAP**

### **Hervé Brunaux**

Hervé Brunaux est poète et romancier. Il est né après la première diffusion de *Chapeau melon et bottes de cuir*, et juste avant celle des *Mystères de l'Ouest*. Il a encore du mal à s'en remettre. Il a publié des livres chez divers éditeurs, et a été invité à se produire en lectures-performances lors de plusieurs festivals, en France et ailleurs. De même, il a participé à de nombreuses expositions collectives de poésie visuelle. Pour Expoésie, il accompagnera ses coreligionnaires du « Cercle de la Maison close ».

**jeudi 3 mars - 20 h - Garden Ice Café**

### **Fabrice Caravaca**

Fabrice Caravaca est né en 1977 en Dordogne. Son travail interroge les interactions entre la langue et le corps, entre l'homme et son environnement, dans une approche tissant des liens avec le lyrisme. Parfois il porte des chemises et les cheveux longs. D'autres fois, non. Il publie en revues et participe à des lectures publiques. Il a aussi publié plusieurs livres chez divers éditeurs depuis 2007. Il vit actuellement à Limoges où il anime les éditions Dernier Télégramme.

**samedi 5 mars - 11 h 30 - MAAP**

**samedi 5 mars - 19 h 30 - Site-musée Vesunna**

**samedi 12 mars -11 h 30 - Librairie Marbot**

**samedi 12 mars -14 h 30 - Poésie Ville secrète**

## David Chazam

Méromane, musicien, compositeur omnidirectionnel français basé à Bruxelles, créateur sonore, désorganisateur de soirées et de festivals « peculiar-stream », l'irréductible David Chazam, devenu « Superstar Chazam », fabrique ses propres instruments, et surtout les utilise ! Chazam est avant tout un méromane obsessionnel et un musicien paradoxal, ainsi qu'un concepteur sonore spécialisé dans les projets hors normes. Il vient à Expoésie jouer de l'orgue et chanter des chansons de son nouvel opus international, le 33 tours vinyle *Organ Gifts*, aux sept langues vivantes. Des « chansons de désamour, puisque ce sont les seules qui nous intéressent », dans une ambiance douce-amère... [www.chazam.org](http://www.chazam.org)

samedi 5 mars - 12 h 30 - MAAP

samedi 5 mars - 19 h 30 - Site-musée Vesunna

## Rémi Checchetto

On ne connaît pas un Rémi Checchetto mais plusieurs. Si l'on se réfère à la musique joliment italienne de son patronyme, on peut dire qu'il y a des Checchetti. On en connaît un qui écrit pour le théâtre de longs monologues, et dont on pense qu'il ne fait pas la différence, qu'il ne veut pas la faire, entre l'écriture de théâtre et l'écriture de la poésie. Les deux s'inscrivent dans un travail d'intériorisation, de poétisation du quotidien et des êtres auxquels il se confronte.

samedi 12 mars -10 h - Château des Izards

samedi 12 mars - 19 h - Château de Neuvic

## Détachement International du Muerto Coco

Le DIMC est un collectif marseillais, qui travaille depuis 2009 sur la poésie contemporaine et ses extensions sonores / vocales / électroniques. Si on leur demande « / Ah mais vous ⇒ êtes quoi ? \$ € €€€ Poètes ® [ Comédiens [\* [ ? ? ) ) Chanteurs ?? Lecteurs ? @Récitants ?? Musiciens ? | ? | ? | (!) Techniciens ? \$\$\$ / », ils répondent que « Ah oui oui / c'est ça / on ne choisira pas / oui c'est ça / c'est quelque part au milieu de tout ça / c'est ça. »

vendredi 4 mars - 18 h - MAAP

vendredi 4 mars - 21 h 30 - Galerie Confluence(S)

samedi 5 mars - 10 h 30, 11 h, 15 h 45, 16 h 15 - MAAP

## Esther Ferrer

Née à San Sebastián (Espagne) en 1937, Esther Ferrer a fait partie du groupe anti-franquiste ZAJ créé par Walter Marchetti, Juan Hidalgo et Ramón Barce à Madrid en 1964, jusqu'à sa dissolution en 1996. Depuis 40 ans, elle est connue pour les multiples performances poétiques qu'elle a données dans le monde entier. Elle présente aussi des expositions individuelles et collectives. En 1999, elle a représenté l'Espagne à la biennale de Venise.

samedi 5 mars - 19 h 30 - Site-musée Vesunna

## Bruno Guiot

Photographe, « plasticien de lumière », poète et performeur, Bruno Guiot réalise son premier photogramme, « à la Man Ray », à l'âge de 15 ans. En 1984, plébiscité lors d'une intervention où il révèle des corps figés solarisés, il baptise ses réalisations « spectrogrammes », et commence à vendre ses performances en lumière inactinique. Depuis, il ne cesse de déambuler de performances en trouvailles en tout genre. Côté plume et conque, il est aussi le fameux Monsieur Chacal d'Expoésie, qui croque les invités pour leur plus grand plaisir. C'est ce versant de son activité qu'il exposera pour les 15 ans du festival.

jeudi 10 mars - 18 h - Centre culturel de la Visitation

### **Bernard Lamoure**

Ce duo atypique, aux accents jazz débridés, formé de Patou Bernard (contrebassine/chant/saxophone/flûte) et Vincent Lamoure (guitare apprivoisée), se démarque par l'énergie, le swing, la générosité et une pincée d'humour communicative. Standards et compositions alternent et collent parfaitement à l'instrumentation, minimale mais d'une efficacité jubilatoire. Le public d'Expoésie aura en outre le plaisir de découvrir des compositions inédites aux textes en français.

**samedi 12 mars - 19 h - Château de Neuvic**

### **Frédéric Le Junter**

Frédéric Le Junter est « attiré par la contemplation du chaotique, de la complexité, de l'entremêlement des multiples réalités. J'aime regarder/écouter le hasard en mouvement, sa vitesse, sa texture, sa densité, percevoir les paramètres que je sens communs avec les différents flux de la réalité qui m'entourent. » Il transpose ces perceptions en sons, en mouvements de lumière, en actions incertaines. Il produit dans plusieurs directions, installations sonores et plastiques, performances, concerts, et chansons, objets divers, depuis 1984.

**vendredi 11 mars - 19 h - Espace Britten**

### **Claudie Lenzi**

Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Claudie Lenzi est une poète qui fabrique des objets et une artiste plasticienne qui trafique le langage. En artiste multimédia, Claudie Lenzi écrit, publie, performe, moule, assemble, imprime, dessine, photographie, filme et installe. Son œuvre est protéiforme et questionne les incertitudes sonores de la langue dans ses rapports à l'oreille et à l'écoute, à la peau et à la bouche, soumis à un handicap et une altération par le temps.

**samedi 5 mars - 15 h - MAAP**

**samedi 5 mars - 19 h 30 - Site-musée Vesunna**

### **José Muchnik**

Poète et anthropologue, José Muchnik est né en Argentine dans une quincaillerie du quartier de Boedo de la ville de Buenos Aires, quartier où ses parents, immigrants russes, avaient jeté l'ancre. Docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, spécialisé dans l'étude des cultures alimentaires locales, il a aussi publié de nombreux ouvrages de poésie. Pour Expoésie, festival de poésie gourmande, il va tout naturellement marier ses deux domaines de prédilection.

**samedi 5 mars - 11 h 45 - MAAP**

**mardi 8 mars - 19 h - Galerie verbale Le Paradis**

### **Anne-Laure Pigache**

Anne-Laure Pigache joue du pharynx, du larynx, de l'épiglotte, de la langue et... de la langue. Des mots qu'elle mâche, mastique et malaxe, elle tire une matière sonore inouïe, un langage qui étonne, inquiète et fait rire tout à la fois. Elle explore la lisière entre son et sens et s'intéresse à la dimension sonore et musicale du langage. <http://www.annelaurepigache.fr/>

**vendredi 11 mars - 19 h - Espace Britten**

**samedi 12 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**

**samedi 12 mars - 19 h - Château de Neuvic**

### **Rosa Merenda**

Customisation, transformation, recyclage, et « beaucoup de bidouillage », tels sont les maîtres-concepts de Rosa Merenda pour donner une seconde vie à n'importe quel vêtement. Pantalon pattes d'ef, jarretelles ou cols de fourrure se réinventent en besaces, en robes, en

chemisiers. À sa joyeuse brigade de couturières de « C'est moi qui l'ai fait », reines au royaume de la récup, rien d'impossible. C'est peut-être ça, la définition de la poésie ? Rosa et ses mannequins nous en donneront un aperçu haut en couleur au MAAP, par un défilé de créations spécialement conçues pour le festival.

**samedi 5 mars - 12 h 30 - MAAP**

### **Gwenaëlle Rébillard**

Artiste plasticienne et poète, Gwenaëlle Rébillard a résolument engagé son travail à la croisée des arts plastiques et de la poésie. Il en résulte une recherche où forme plastique et matière textuelle sont étroitement liées. Son parcours est jalonné d'expériences pluridisciplinaires avec des écrivains, des plasticiens, des musiciens. Elle publie au sein de projets collectifs et de revues (papier et numérique). Elle travaille actuellement à un vaste projet polymorphe (poème vidéo, installation, lecture-ciné-concert) intitulé *Un poème normalement ça parle d'amour*.

**jeudi 10 mars - 18 h - Centre culturel de la Visitation**

**samedi 12 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**

**samedi 12 mars - 19 h - Château de Neuvic**

### **Anne-Julie Rollet**

Anne-Julie Rollet est compositrice et improvisatrice de musique électroacoustique. Elle se forme au sein du Collectif de Recherche et d'Action Musicale de 1990 à 1993. Depuis, elle intègre différents collectifs d'artistes ou projets musicaux qui mêlent musiques, projections et chorégraphies. Ses matières de jeu et de fabrication musicale sont issues de captations du « réel » et jouées au sein d'un dispositif électroacoustique qui combine instruments numériques et analogiques.

**vendredi 11 mars - 19 h - Espace Britten**

### **Marjory Salles**

« Tombée dans la cuve du teinturier », Marjory Salles travaille régulièrement à la mise en couleur, aux patines, des costumes d'opéra et de théâtre. Elle est coloriste teinturier de métier, métier qu'elle inscrit dans sa pratique artistique. Elle s'intéresse aux matériaux de la couleur et à leur rôle dans le processus créatif. Les mises en œuvre dans notre vie contemporaine des traditions artisanales, des rites et des croyances des peuples premiers la préoccupent particulièrement. Elle aime mêler le mot et la matière, en s'inspirant de mythes, de contes, de souvenirs, et en les faisant dialoguer avec les couleurs. Elle fait partie du « Cercle de la Maison close ».

**jeudi 3 mars - 18 h - galerie L'App'Art**

**jeudi 3 mars - 20 h - Garden Ice Café**

### **Alain Serres**

Auteur et éditeur, Alain Serres dirige les éditions Rue du monde, qu'il a créées en 1996. Il continue d'écrire de nombreux textes pour la jeunesse et de la poésie. Il est né en 1956 à Biarritz. Brillant élément à l'école maternelle, bon élève en primaire et très moyen au lycée, il devient instituteur en maternelle où il confirme son intérêt pour ceux qui n'ont pas encore peur de se risquer à l'imaginaire. Très vite, il décide de rattraper le temps perdu en essayant d'écrire tous les livres qu'il n'a pas lus enfant, et qui auraient pu lui donner envie de lire. Depuis, Il a publié plus de 150 ouvrages chez différents éditeurs. Ses livres sont traduits dans de nombreux pays.

**mercredi 9 mars - 15 h - Médiathèque Pierre-Fanlac (amphithéâtre Jean-Moulin)**

**mercredi 9 mars - 19 h - Médiathèque Pierre-Fanlac (rez-de-chaussée)**

### **Valentina Traïanova**

Artiste et performeuse, Valentina Traïanova est née à Sofia et vit à Paris. Arrivée à Nice en 1996, elle se fait passer pour une championne de planche à voile. Elle est diplômée de l'E.P.I.A.R. Villa Arson et de l'Académie Jules Pasquin de Sofia. Son travail a notamment été présenté dans plusieurs festivals et centres d'art contemporain. Elle collabore régulièrement avec l'écrivain et poète Antoine Dufeu, sous le nom générique Lubovda. Elle fait aussi partie du « Cercle de la Maison close ». <https://soundcloud.com/valentinatraianova>  
<http://lubovda.tumblr.com/>

**jeudi 3 mars - 18 h - galerie L'App'Art**

**jeudi 3 mars - 20 h - Garden Ice Café**

### **Nicolas Vargas**

Nicolas Vargas, artiste tout-terrain à la poésie décomplexée, décale avec humour les codes dans chacun de ses sets où gourmandise et spontanéité sont au rendez-vous. Lecture pop-up, conférence pataphysique, effeuillage sonore, fausse émission télé... Entrez sans frapper, la porte est ouverte ! Nicolas Vargas est aussi directeur artistique de la maison d'édition ATI et de la revue *L'Assaut*. Il fait partie du « Cercle de la Maison close ». [www.nicolasvargas.net](http://www.nicolasvargas.net)

**jeudi 3 mars - 20 h - Garden Ice Café**

**samedi 5 mars - 19 h 30 - Site-musée Vesunna**

**organisation : asso Féroce Marquise, revue Ouste**  
***une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)***

directeur : Hervé Brunaux

avec la participation des assos : Confluence(S), Dopeal, MC2a, Ouïe-Dire, Sans Réserve, Théâtre Grandeur Nature

renseignements : 06 72 83 67 74 / [feroce.marquise@aliceadsl.fr](mailto:feroce.marquise@aliceadsl.fr)

retrouvez les invités du festival sur le site : **[www.ferocemarquise.org](http://www.ferocemarquise.org)**

Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.

**Partenaires :**

Ville de Périgueux, Conseil départemental de la Dordogne, Drac Aquitaine, Conseil régional d'Aquitaine, Aquitaine en Scène, Écla, Sofia + Copie privée, CNL, ACDDP, Librairie Marbot, Printemps des Poètes

Ville de Coulounieix-Chamiers, Ville de Boulazac, Sans Réserve, IFIE Éditions Périgord, Cultures du Cœur, Vins de Bergerac, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Noix du Périgord, Martine Valade, Cavavin, La Souris verte, Cap' Cinéma, les cars Transdev, Sud Ouest, Dordogne Libre, France Bleu Périgord.

Avec les restaurants Le Café de la Place, Le Saint-Louis et la boulangerie Truchassout.

**Visuel du festival 2016 : William Adjété Wilson.**